

## 僑光科技大學 多媒體與遊戲設計系 專業必修停開課程抵免對照表

111.09.28 僑光科技大學多媒體與遊戲設計系 課程委員會通過

111.10.05 僑光科技大學設計與資訊學院 課程委員會通過

112.08.17 僑光科技大學多媒體與遊戲設計系 課程委員會

必修停開課程(原課程)						抵免課程
項次	部別	入學年度	年級/學期	課程名稱	學分數	課程名稱
1	夜	105	3 下	專題企劃	2	以 C 類課程抵免
2	夜 日	105	4 上	畢業專題(一)	4	以 C 類課程抵免
		105	4 上	畢業專題(一)	3	
3	日	105	4 下	畢業專題(二)	3	以 C 類課程抵免
4	日/夜	106	1 上	多媒體導論	2	以 B 類課程免
5	日/夜	106	1 上	平面攝影實務	2	以 A 類課程抵免
		107				
		108				
		109				
		110				
6	日	106	1 上	電腦繪圖實務	2	以 B 類課程抵免
		107			3	
		108			3	
		109			3	
7	日	106	1 下	影像處理與應用	3	以 B 類課程抵免
		107				
		108				
		109				
		110				
8	日	106	1 下	平面設計	2	以 A 類課程免
9	日 日/夜 日/夜 日/夜 日/夜	106	1 下	設計繪畫	2	以 A 類課程抵免
		107				
		108				
		109				
		110				
10	日/夜 夜	106	2 上	數位網頁設計	2	以 D 類課程抵免
		107	1 下		3	
11	日	106	2 上	遊戲開發實務(一)	3	以 E 類課程抵免
12	日	106	2 下	遊戲開發實務(二)	3	以 E 類課程抵免
13	日/夜	106	2 下	文化與科技	2	以 B 類課程抵免
14	日	106	3 上	專題企劃	2	以 C 類課程抵免
15	夜	106	3 下	設計企劃	2	以 C 類課程抵免
16	夜	106	4 上	設計實務(一)	4	以 C 類課程抵免
17	夜	106	4 下	設計實務(二)	4	以 C 類課程抵免
18	日/夜 日/夜 日/夜 日/夜	107	1 下	邏輯設計	2	以 D 類課程抵免
		108				
		109				
		110				
19	夜 日/夜	107	1 上	邏輯與程式設計	2	以 D 類課程抵免
		108				
20	夜	107	1 上	遊戲設計導論	2	以 E 類課程抵免
		108				
		109				
		110				
21	日	110	1 上	影視與數位媒體	2	以 G 類課程抵免
22	日	110	2 上	影視原理(一)	2	以 F 類課程抵免
23	日	110	2 下	影視原理(二)	2	以 F 類課程抵免
24	日 夜	110	3 下	數位行銷	2	以 C 類課程抵免
		110	3 上			
25	夜	108	3 下	動畫製作實務(二)	2	以 G 類課程抵免

備註：抵免學分不足 1 學分者，可由同類別或選修科目共同抵免

僑光科技大學 多媒體與遊戲設計系 抵免課程分類表

A 設計與美學	B 多媒體製作	C 專案實作	D 網頁與程式設計	E 互動遊戲	F 影視	G 動畫
攝影實務	資訊概論	設計企劃	資訊概論	互動媒體設計(一)	影視原理(一)	3D 基礎建模
平面攝影實務	電腦繪圖	數位行銷	運算思維與程式設計	互動媒體設計(二)	影視原理(二)	影視與數位媒體
平面設計	電腦繪圖實務	專案管理	邏輯與程式設計	遊戲開發實務(一)	基礎影視原理	場景與動畫
角色設計	影像處理應用	專題實作	邏輯設計	遊戲開發實務(二)	進階影視原理	動漫創作
遊戲美術設計	影像處理與應用	畢業專題(一)	物件導向程式設計	遊戲開發製作(一)	影視製片	角色設計
設計繪畫	數位音樂製作	畢業專題(二)	數位網頁設計	遊戲開發製作(二)	影視剪輯實務	影像語言
數位展示設計	多媒體導論	設計實務(一)	動態網頁設計	互動遊戲情境實務	影像語言	動畫(一)
展示設計	媒體素養	設計實務(二)	網頁程式設計(一)	多媒體網路資料庫系統	攝錄影實務(一)	動畫(二)
介面資訊設計	多媒體證照實務	設計專案實務(一)	網頁程式設計(二)	雲端多媒體程式開發	攝錄影實務(二)	動畫製作實務(一)
基本設計(一)	多媒體實務	設計專案實務(二)	跨平台網頁設計	無人載具攝錄影實務	影視合成實務(一)	動畫製作實務(二)
基本設計(二)		產學實務(一)	跨平台程式設計	多媒體互動裝置應用程式	影視合成實務(二)	
設計美學		產學實務(二)	伺服網頁設計	介面資訊設計	微電影創作(一)	
時尚商品設計		人工智慧應用	互動網頁程式設計(一)	延展實境(一)	微電影創作(二)	
生活創意商品設計(一)			互動網頁程式設計(二)	延展實境(二)	微電影製作(一)	
生活創意商品設計(二)			資訊軟體應用	延展實境	微電影製作(二)	
地方創生與設計			APP 製作	元宇宙實務	新媒體實務	
視覺傳達						
視覺資訊設計						
介面資訊設計						